

HILJAINEN KANSÄ

VALTATIE 5:N KUMMAJAINEN



Hiljainen kansa

Lähes tuhatpäinen Hiljaisen kansan joukko ilmestyy ohi ajavalle äkillisenä näkynä, kuin taikaiskusta: aamuisin jurona ja hyökkäävänä, kun valo tulee sen takaa, reippaana ja sävykkäänä keskipäivällä, riemukkaan värikkäänä auringon siirtyessä länteen. Tuuli hultuttaa heidän heinähiuksiaan, vaatteet ovat rytmikkäässä liikkeessä kuin hahmot olisivat eläviä.

Turvepäisiä olentojaan Reijo Kela käytti ensimmäisen kerran *Ilmarin kynnös*-esityksessään Suomussalmella Lassilan pellolla 1988. Seuraavan kerran turvepäät esiintyivät Helsingissä kesällä 1994, kun Kainuun maakunta esittäytyi Senaatintorilla. Hahmoja oli varalta 1200, mutta Tuomiokirkon portaille niitä mahtui vain vajaat 700. Hiljainen kansa pystytettiin yöllä, ja se sai kahtena päivänä suurta huomiota ja julkisuutta osakseen. Sitten se poistettiin yöllä ja tuotiin takaisin Suomussalmelle.

Kolmannen kerran Hiljainen kansa seisoivat vaiteliana Ämmänsaarella Jalonuoman rannalla heinäkuussa 1994, kun Reijo Kela ja Heikki Laitinen kumppaneineen saivat kohua aikaan rohkealla performanssilla *Kauniit ja rohkeat, rantojen raukat*.

Nykyiselle paikalleen Hiljainen kansa sijoitettiin syksyllä 1994. Turvepäitä kohennetaan ja vaateetaan kaksi kertaa vuodessa; päät saadaan suoraan pellosta, vaatteet järjestetyillä keräyksillä. Työpaja Hanslankarit, joka on rakentanut ja vaattetanut hahmot, vastaa myös niiden säilymisestä kunnossa.

Usein kysellään, mitä Hiljainen kansa oikein tarkoittaa tai mitä se merkitsee. Syrjäytyneitä? Mykkiä kainuulaisia? Unohdettuja? Reijo Kelalta ei saa vastausta. Kukaan katsoja tehköön omat johtopäätöksensä. Johonkin viitannee se, että jos Hiljainen kansa riisutaan, paikalle jää tuhatkunta ristiä.

Reijo Kela

Reijo Kela on syntynyt 8.10.1952 Suomussalmella. Vuonna 1970 hän muutti Helsinkiin ja ryhtyi opiskelemaan laborantiksi.

Nuoruusiän voimistelu- ja juoksuharrastus innoitti hänet modernin tanssin opintoihin; laborantista tuli tanssija.

Kela on opiskellut modernia tanssia Suomessa, mutta etenkin New Yorkissa Merce Cunninghamin, Viola Faberin, Sara Rudnerin, Lar Lubovitchin ja Douglas Dunnin oppilaana.

Vuodet 1978 ja 1980 Kela oli kiinnitettyä Tanssiteatteri Raatikoon. Tämän jälkeen hän on toiminut itsenäisenä tanssijana ja koreografina. Hän on opettanut Teatterikorkeakoulussa ja Taideteollisessa korkeakoulussa.



“Reijo Kela on tehnyt ainutkertaisia tanssiteoksia vuodesta 1977 alkaen erilaisiin työtiloihin: taidegallerioihin, metsiin, pelloille, soille, koskiin, kaduille ja jopa teatteritiloihin. Hänen lyhin esityksensä kestää 1,5 sekuntia, pisin yhtämittainen esitys puolestaan 164 tuntia. Kela on tehnyt teoksiaan 25 cm² mittaisista tiloista 100 hehtaarin alueille. Hän on esiintynyt niin yhdelle kuin 10 000 katsojalle. Vuodesta 1990 lähtien hän on toteuttanut erilaisia yhteistyöproduktioita ja improvisaatioon pohjautuvia teoksia monien muusikoiden kanssa.

Reijo Kela rakentaa ainutkertaiset esityksensä tilanteen ja ympäristön mukaan. Hän on esiintynyt niin kotimaassa kuin ulkomailla muun muassa paikallisten muusikoiden kanssa.

Esimerkiksi *Freezing Waterfall* (2000) syntyi Lillehammerissa yhteistyönä pohjoismaisten muusikoiden ja teknisten asiantuntijoiden kanssa.

Koreografille itselleen tärkeimpien teosten joukossa ovat mm. yhdelle katsojalle tehty *Tanssia Teille* (1983), Suomussalmen pelloilla esitetty *Ilmarin kynnös* (1988), Helsingin keskustassa pienessä lasitalossa toteutettu 164 tunnin mittainen *City Man* (1989) ja Suomussalmen hiekkaharjuille valmistunut *Uhrikuti* (1998)” (Finnish Dance in Focus -lehti, 2000).





Niittykahvila ja Niittytupa-ravintola

Hiljaisen kansan vieraita palvelee Niittykahvila ja Niittytupa-ravintola. Kesäkuukausien ajan rapeareunaiset muurinpohjaletut paistuvat avotulella ja aito nokipannukahvi antaa monelle matkalaiselle aiheen palata uudelleen vuodesta toiseen. Niittykahvila tarjoaa lettuja lisäksi myös pientä suolaista purtavaa, virvokkeita, jäätelöä, pohjoisia makuja, paikallisia tuotteita ja paljon mukavia paikallisia matkamuistoja. Ettonelle voi asettua heinäladon tuoksuville heinille tai viipyä vaikka yön yli.

Niittytupa-ravintolassamme, Luonnotaren lounasbuffetissa saat nauttia makujen sinfoniaa luonnon helmasta kerätyistä aarteista. Raikkaan salaattipöydän antimet kerätään kesäisin niityltä tuvan ympäriltä ja lähituottajilta. Makoisat keitot keitetään paikallisista raaka-aineista, valmistetaan rakkaudella makunystyröitä hellien ja nautitaan kodikkaassa tuvassa Hiljaista kansaa ihailen.

Tupa sopii hyvin perhejuhlien viettoon, hämärän hyssyn pikkujouluihin tai kokouspaikaksi. Niittytupa-ravintola palvelee ryhmiä ympäri vuoden. Otathan yhteyttä, suunnitellaan juuri sinun näköinen tilaisuus! Asiakaspaiikkoja kahvilassamme on kesällä ulkona 90 ja sisällä Niittytuvassa ympäri vuoden 50 ja kesällä tuvan vieressä katetulla terassilla 30. Tervetuloa!

Tiedustelut:

Kainuun Kuutamokeikat 

Kiannonkatu 6, 89600 Suomussalmi
puh. 050 362 0609
ritva.huttunen@kuutamokeikat.fi
www.niittykahvila.fi



Hiljainen kansa on valtatie 5:n (E63) varrella 30 kilometriä Suomussalmen keskustasta Kuusamoon päin.



SUOMUSSALMI

Suomussalmen Matkailutoimisto

Jalonkaarre 5,
89600 Suomussalmi
puh. 044 777 3250



visit@suomussalmi.fi
www.visitsuomussalmi.fi

